

Приложения к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе (многоуровневой) в области
искусств "Духовые и ударные инструменты", утвержденной
приказом ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
от "30" августа 2024 г. № 44/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" 1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года) Общий нормативный срок обучения – 5 лет													
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				891	445,5	445,5	99	148,5	198			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	6	9	1	594	297	297	99		198	3	3	3
											3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Фортепиано	2, 4, 6	1, 3, 5		99	49,5	49,5			49,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
1.3.	Хоровое пение		2, 4		99	33	66	66			1	1	
											0,5	0,5	

1.4.	Оркестр	6	5		49,5	16,5	33	33					1
													0,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5		148,5		1,5	1,5	1,5
											1,5	1,5	1,5
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											1	1	1
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							445,5	99	148,5	198	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					891	445,5	445,5	99	148,5	198	9	9	9

УЧЕБНЫЙ ПЛАН											
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства											
"Духовые и ударные инструменты"											
2-й (базовый) уровень (срок обучения - 1 год)											
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (4)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)

	Обязательная часть				396	198	198	33	99	66	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	4	1	264	132	132	33	33	66	4
											4
1.1.	Музыкальный инструмент		1(7)	2(8)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.2.	Ансамбль	2(8)	1(7)		49,5	16,5	33		33		1
											0,5
1.3.	Фортепиано	2(8)	1(7)		33	16,5	16,5			16,5	0,5
											0,5
1.4.	Оркестр	2(8)	1(7)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		2	1	132	66	66		66		2
											2
2.1.	Сольфеджио		1(7)	2(8)	66	33	33		33		1
											1
2.2.	Музыкальная литература	2(8)	1(7)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							198	33	99	66	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					396	198	198	33	99	66	12

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты"

3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 1 год)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Максимальная	Всего самостоятельной	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение часов
						Всего	Из них:	

		Зачеты	Контроль ые уроки					Групповые	Мелкогруп повые	Индивиду альные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				412,5	198	214,5	33	115,5	66	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	3	1	264	132	132	33	33	66	4
											4
1.1.	Музыкальный инструмент		1(9)	2(10)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.2.	Ансамбль	2(10)	1(9)		49,5	16,5	33		33		1
											0,5
1.3.	Фортепиано	2(10)	1(9)		33	16,5	16,5			16,5	0,5
											0,5
1.4.	Оркестр	2(10)	1(9)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		2	1	148,5	66	82,5		82,5		2,5
											2
2.1.	Сольфеджио		1(9)	2(10)	82,5	33	49,5		49,5		1,5
											1
2.2.	Музыкальная литература	2(10)	1(9)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							214,5		115,5	66	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					412,5	198	214,5		115,5	66	12,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты"

1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)

Общий нормативный срок обучения – 7 лет

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				891	445,5	445,5	99	148,5	198			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	6	9	1	594	297	297	99		198	3	3	3
											3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Фортепиано	2, 4, 6	1, 3, 5		99	49,5	49,5			49,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
1.3.	Хоровое пение		2, 4		99	33	66	66			1	1	
											0,5	0,5	

1.4.	Оркестр	6	5		49,5	16,5	33	33					1
													0,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5		148,5		1,5	1,5	1,5
											1,5	1,5	1,5
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											1	1	1
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							445,5	99	148,5	198	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					891	445,5	445,5	99	148,5	198	9	9	9

УЧЕБНЫЙ ПЛАН									
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства									
"Духовые и ударные инструменты"									
2-й (базовый) уровень (срок обучения - 2 года)									
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по	Максимальная учебная	Всего самостоятельн ой работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение часов по годам обучения	
						Все го	Из них:	1 (4)	2 (5)

		Зачеты	Контроль ые уроки					Групповые	Мелкогруп повые	Индивидуа льные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				792	396	396	66	198	132		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	8	1	528	264	264	66	66	132	4	4
											4	4
1.1.	Музыкальный инструмент	2(8)	1(7), 3(9)	4(10)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.2.	Фортепиано	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		66	33	33			33	0,5	0,5
											0,5	0,5
1.2.	Ансамбль	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		99	33	66		66		1	1
											0,5	0,5
1.3.	Оркестр	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		132	66	66	66			1	1
											1	1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	3		1	264	132	132		132		2	2
											2	2
2.1.	Сольфеджио	2(8)		4(10)	132	66	66		66		1	1
											1	1

2.2.	Музыкальная литература	2(8), 4(10)			132	66	66		66		1	1
											I	I
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							396	66	198	132	6	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					792	396	396	66	198	132	12	12

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" 3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 2 года)												
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения	
							Всего	Из них:			1 (6)	2 (7)
		Зачеты	Контрольные уроки					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				825	396	429	66	231	132		
1.		5	6	1	528	264	264	66	66	132	4	4

	Учебные предметы исполнительской подготовки										4	4
1.1.	Музыкальный инструмент	2(12)	1(11), 3(13)	4(14)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.2.	Ансамбль	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		99	33	66		66		1	1
											0,5	0,5
1.3.	Фортепиано	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		66	33	33			33	0,5	0,5
											0,5	0,5
1.4.	Оркестр	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		132	66	66	66			1	1
											1	1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки		4	1	297	132	165		165		2,5	2,5
											2	2
2.1.	Сольфеджио		2(12)	4(14)	165	66	99		99		1,5	1,5
											1	1
2.2.	Музыкальная литература	2(12), 4(14)			132	66	66		66		1	1
											1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							429		231	132	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					825	396	429		231	132	12,5	12,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты" (ШИК)

1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)

Общий нормативный срок обучения – 5 лет

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				891	445,5	445,5	99	148,5	198			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	8	1	594	297	297	99		198	3	3	3
											3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Фортепиано	2, 4, 6	1, 3, 5		99	49,5	49,5			49,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
1.3.	Хоровое пение		2, 4		148,5	49,5	99	99			1	1	1
											0,5	0,5	0,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5		148,5		1,5	1,5	1,5
											1,5	1,5	1,5
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											1	1	1
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				445,5	99	148,5	198	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		891	445,5	445,5	99	148,5	198	9	9	9

УЧЕБНЫЙ ПЛАН											
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства											
"Духовые и ударные инструменты" (ШИК)											
2-й (базовый) уровень (срок обучения - 1 год)											
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				396	198	198	66	66	66	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	4	1	264	132	132	66	0	66	4
											4
1.1.	Музыкальный инструмент		1(7)	2(8)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.2.	Фортепиано	2(8)	1(7)		33	16,5	16,5			16,5	0,5
											0,5
1.3.	Оркестр	2(8)	1(7)		115,5	49,5	66	66			2

											1,5
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	1	132	66	66		66		2
											2
2.1.	Сольфеджио		1(7)	2(8)	66	33	33		33		1
											1
2.2.	Музыкальная литература	2(8)	1(7)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							198	66	66	66	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					396	198	198	66	66	66	12

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты" (ШИК)

3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 1 год)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (5)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				412,5	198	214,5	66	82,5	66	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	4	1	264	132	132	66	0	66	4
											4

1.1.	Музыкальный инструмент		1(9)	2(10)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.2.	Фортепиано	2(10)	1(9)		33	16,5	16,5			16,5	0,5
											0,5
1.3.	Оркестр	2(10)	1(9)		115,5	49,5	66	66			2
											1,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	1	148,5	66	82,5		82,5		2,5
											2
2.1.	Сольфеджио		1(9)	2(10)	82,5	33	49,5		49,5		1,5
											1
2.2.	Музыкальная литература	2(10)	1(9)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							214,5		82,5	66	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					412,5	198	214,5		82,5	66	12,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН													
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства													
"Духовые и ударные инструменты" (ШИК)													
1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)													
Общий нормативный срок обучения – 7 лет													
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33

											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				891	445,5	445,5	99	148,5	198			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	8	1	594	297	297	99		198	3	3	3
											3	3	3
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Фортепиано	2, 4, 6	1, 3, 5		99	49,5	49,5			49,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
1.3.	Хоровое пение		2, 4		148,5	49,5	99	99			1	1	1
											0,5	0,5	0,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5		148,5		1,5	1,5	1,5
											1,5	1,5	1,5
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											1	1	1
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							445,5	99	148,5	198	4,5	4,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					891	445,5	445,5	99	148,5	198	9	9	9

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (ШИК) 2-й (базовый) уровень (срок обучения - 2 года)									
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение часов по годам обучения	
						Вс	ег		
						Из них:		1 (4)	2 (5)

		Зачеты	Контроль ые уроки					Групповые	Мелкогрупп овые	Индивидуаль ные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				792	396	396	132	132	132		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	8	1	528	264	264	132	0	132	4	4
											4	4
1.1.	Музыкальный инструмент	2(8)	1(7), 3(9)	4(10)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.2.	Фортепиано	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		66	33	33			33	0,5	0,5
											0,5	0,5
1.3.	Оркестр	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		231	99	132	132			2	2
											1,5	1,5
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки	1	4	1	264	132	132		132		2	2
											2	2
2.1.	Сольфеджио		2(8)	4 (10)	132	66	66		66		1	1
											1	1
2.2.	Музыкальная литература	4 (10)	2(8)		132	66	66		66		1	1
											1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							396	132	132	132	6	6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					792	396	396	132	132	132	12	12

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты" (ШИК)

3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 2 года)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения	
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (6)	2 (7)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				825	396	429	132	165	132		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	8	1	528	264	264	132	0	132	4	4
											4	4
1.1.	Музыкальный инструмент	2(12)	1(11), 3(13)	4(14)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.2.	Фортепиано	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		66	33	33			33	0,5	0,5
											0,5	0,5
1.4.	Оркестр	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		231	99	132	132			2	2
											1,5	1,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	1	297	132	165		165		2,5	2,5
											2	2
2.1.	Сольфеджио		2(12)	4(14)	165	66	99		99		1,5	1,5
											1	1
2.2.	Музыкальная литература	4(14)	2(12)		132	66	66		66		1	1
											1	1
							429		165	132	6,5	6,5

1.4.	Хоровое пение	2(8)	1(7)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	1	132	66	66		66		2
											2
2.1.	Сольфеджио		1(7)	2(8)	66	33	33		33		1
											1
2.2.	Музыкальная литература	2(8)	1(7)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							181,5	33	99	49,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					363	181,5	181,5	33	99	49,5	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН											
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства											
"Духовые и ударные инструменты" (САДОВНИЧЕСКАЯ)											
3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 1 год)											
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				363	181,5	181,5	33	99	49,5	
1.		2	3	1	231	115,5	115,5	33	33	49,5	3,5

	Учебные предметы исполнительской подготовки										3,5
1.1.	Музыкальный инструмент		1(9)	2(10)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.3.	Ансамбль	2(10)	1(9)		49,5	16,5	33		33		1
											0,5
1.4.	Хоровое пение	2(10)	1(9)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		2	2	132	66	66		66		2
											2
2.1.	Сольфеджио		1(9)	2(10)	66	33	33		33		1
											1
2.2.	Музыкальная литература	2(10)	1(9)		66	33	33		33		1
											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							181,5	33	99	49,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					363	181,5	181,5	33	99	49,5	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН													
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства													
"Духовые и ударные инструменты" (САДОВНИЧЕСКАЯ)													
1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)													
Общий нормативный срок обучения – 7 лет													
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				792	396	396	99	148,5	148,5			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	9	1	495	247,5	247,5	99		148,5	2,5	2,5	2,5
											2,5	2,5	2,5
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Хоровое пение		2, 4, 6		148,5	49,5	99	99			1	1	1
											0,5	0,5	0,5
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		5	1	297	148,5	148,5		148,5		1,5	1,5	1,5
											1,5	1,5	1,5
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	198	99	99		99		1	1	1
											1	1	1
2.2.	Слушание музыки		2, 4, 6		99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							396	99	148,5	148,5	4	4	4
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					792	396	396	99	148,5	148,5	8	8	8

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (САДОВНИЧЕСКАЯ) 2-й (базовый) уровень (срок обучения - 2 года)										
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)		Распределение часов по годам обучения		
						Вс	ег			
						Из них:		1 (4)	2 (5)	

		Зачеты	Контроль ые уроки					Групповые	Мелкогрупп овые	Индивидуаль ные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				726	363	363	66	198	99		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	8	1	462	231	231	66	66	99	3,5	3,5
											3,5	3,5
1.1.	Музыкальный инструмент	2(8)	1(7), 3(9)	4(10)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.3.	Ансамбль	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		99	33	66		66		1	1
											0,5	0,5
1.4.	Хоровое пение	2(8), 4(10)	1(7), 3(9)		132	66	66	66			1	1
											1	1
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки	1	2	1	264	132	132		132		2	2
											2	2
2.1.	Сольфеджио		2(8)	4 (10)	132	66	66		66		1	1
											1	1
2.2.	Музыкальная литература	4 (10)	2(8)		132	66	66		66		1	1
											1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							363	66	198	99	5,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					726	363	363	66	198	99	11	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты" (САДОВНИЧЕСКАЯ)

3-й (продвинутый) уровень (срок обучения - 2 года)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация (по полугодиям)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения	
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (6)	2 (7)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33
											Недельная нагрузка (в часах)	
	Обязательная часть				726	363	363	66	198	99		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	8	1	462	231	231	66	66	99	3,5	3,5
											3,5	3,5
1.1.	Музыкальный инструмент	2(12)	1(11), 3(13)	4(14)	231	132	99			99	1,5	1,5
											2	2
1.3.	Ансамбль	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		99	33	66		66		1	1
											0,5	0,5
1.4.	Хоровое пение	2(12), 4(14)	1(11), 3(13)		132	66	66	66			1	1
											1	1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	2	1	264	132	132		132		2	2
											2	2
2.1.	Сольфеджио		2(12)	4(14)	132	66	66		66		1	1
											1	1
2.2.	Музыкальная литература	4(14)	2(12)		132	66	66		66		1	1
											1	1
							363	66	198	99	5,5	5,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		726	363	363	66	198	99	11	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН													
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства													
"Духовые и ударные инструменты" (ПАНСИОН)													
1-й (стартовый) уровень (срок обучения - 3 года)													
Общий нормативный срок обучения – 5 лет													
№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения		
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1	2	3
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33	33	33
											Недельная нагрузка (в часах)		
	Обязательная часть				874,5	462	412,5	99	49,5	264			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	13	1	775,5	412,5	363	99		264	3,5	3,5	4
											4	4	4,5
1.1.	Музыкальный инструмент	2, 4	1, 3, 5	6	346,5	198	148,5			148,5	1,5	1,5	1,5
											2	2	2
1.2.	Чтение с листа		2,4,6		99	49,5	49,5			49,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
1.3.	Ансамбль		6		33	16,5	16,5			16,5			0,5
													0,5
1.4.	Фортепиано		2, 4, 6		99	49,5	49,5			49,5	0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5

1.5.	Оркестр	2, 4, 6	1, 3, 5		198	99	99	99			1	1	1
											<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		2	1	99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
2.1.	Сольфеджио		2, 4	6	99	49,5	49,5		49,5		0,5	0,5	0,5
											0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							412,5	99	49,5	264	4	4	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					874,5	462	412,5	99	49,5	264	8,5	8,5	9,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты" (ПАНСИОН)

2-й (базовый) уровень (срок обучения - 1 год)

№№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов
		Зачеты	Контрольные уроки				Всего	Из них:			1 (4)
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				313,5	165	148,5	33	33	82,5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	5	1	280,5	148,5	132	33	16,5	82,5	4
											4,5

1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Количество недель аудиторных занятий (в год)											33
											Недельная нагрузка (в часах)
	Обязательная часть				313,5	165	148,5	33	33	82,5	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	5	1	280,5	148,5	132	33	16,5	82,5	4
											4,5
1.1.	Музыкальный инструмент		1(9)	2(10)	115,5	66	49,5			49,5	1,5
											2
1.2.	Чтение с листа		2(10)		33	16,5	16,5			16,5	0,5
											0,5
1.3.	Ансамбль		2(10)		33	16,5	16,5		16,5		0,5
											0,5
1.4.	Фортепиано	2(10)	1(9)		33	16,5	16,5			16,5	0,5
											0,5
1.5.	Оркестр	2(10)	1(9)		66	33	33	33			1
											1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки		2	1	33	16,5	16,5		16,5		0,5
											0,5
2.1.	Сольфеджио		1(9)	2(10)	33	16,5	16,5		16,5		0,5
											0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							148,5		33	82,5	4,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям					313,5	165	148,5		33	82,5	9,5